

FISA ACTIVITATII

Numele si adresa unitatii :Gradinita cu program prelungit nr.1 , str . Parcului , nr 21 , Teleorman

Nivelul / nivelurile de invatamant : invatamant prescolar.

Numarul elevilor din gradinita:171

Numarul cadrelor didactice:12

**Coordonatorul activitatii: Crivat Gabriela
Vasile Niculina**

1.Titlul activitatii:,, DE DRAGUL ARTEI ”

2. Domeniul in care se incadreaza: Atelier :activitati cultural-artistice.

3.Scopul :

- descoperirea copiilor talentati si punerea in valoare a talentelor si capacitatilor acestora in diferite domenii (muzica , dans , teatru, educatie media , cinematografie);
- stimularea copiilor de a participa la actiuni variate in contexte nonformale ;
- asigurarea relatiei dintre dezvoltarea globala a copilului si abilitatile de viata.

4.Obiective educationale

- participarea activa si constienta la propria formare ;
- comunicarea eficienta spre asumarea unor responsabilitati;
- dezvoltarea abilitatilor de comunicare , relationare , interpretare ;
- valorificarea experientei de viata ;
- dezvoltarea aptitudinilor si competentelor lingvistice, aptitudini si competente de exprimare culturala care vizeaza-inteligenta emotionala , abilitatile sociale si de gandire.
- dezvoltarea si cultivarea interesului fata de unele creatii, valori culturale apartinand literaturii, muzicii, folclorului national;
- formarea unei atitudini estetice, cu componente sale, gustul estetic, judecata estetica, sentimentele si convingerile estetice.

5. Elevi participanti : numar total de participanti- 20 de prescolari, Grupa mare B, P.P (program prelungit).

6.Durata si locul desfasurarii activitatii:

- 9-12
- Gradinita

7. Descrierea activitatii.

Activitatea a avut forme variate de prezentare: educatie massmedia, dans modern, teatru de umbre si dialog. S-au folosit metode interactive, sarcinile de lucru fiind repartizate pe grupuri (prezentatori de stiri, dansatori, povestitor, critici, artisti cu siluete ale animalelor, reporter). Activitatea a avut un caracter interdisciplinar si s-a desfasurat in cadrul parteneriatelor cu parintii, Casa de cultura si Primaria. Activitatea a debutat cu o scurta prezentare din partea educatoarelor a ceea ce urma sa fie vizionat, lasand micii

performeri sa-si joace rolurile. Parintii, invitati si cadrele didactice participante la aceasta actiune, au fost plimbatii cu maiestrie prin activitati interactive “de dragul artei”.

De la micii prezentatori am avut parte numai de vreme insorita, continuand cu lumea povestilor – cu Pacala si Tandala, Ursul pacalit de vulpe, muzica, dans, voie buna si teatru de umbre (Casuta din oala), iar la sfarsit am culminat cu un feed-back realizat cu mult tact de micuta noastra reporterita Alexandra G. si chestionare care au fost completate de parinti.

8. Descrieti rezultatele obtinute in urma activitatii

S-au obtinut rezultate deosebite, copiii dovedind aptitudini si competente lingvistice, de exprimare culturala, abilitati sociale si de gandire, interpretare si dramatizare. S-a realizat legatura intre ceea ce invata in gradinita si ceea ce copiii au nevoie in viata de zi cu zi, ele fiind o incununare a rezultatelor si o personalizare a cunostintelor acumulate.

Activitatea a avut un rol formativ, valorificand pe diverse planuri toate capacitatile copiilor: intelectuale, afectiv-morale, estetice si fizice, iar continutul ei, a cultivat si produs sentimente si emotii.

9 . Precizati daca elevii(profesorii, parintii) si-au manifestati dorinta de continuare a acestei activitati si modalitatea in care puteti asigura acest lucru.

Parintii doresc continuarea acestor activitati, deoarece prin ele se ofera copiilor o sansa la o dezvoltare armonioasa, creand copiilor o stare accentuata de veselie si buna dispozitie.

10. Motivatia propunerii activitatii :

Este cea mai buna activitate deoarece, se asigura relatia dintre dezvoltarea globala a copilului si abilitatile de viata. Toate aceste activitati -educatie media,cultural-artistica si teatru - constituie o provocare pentru implicarea creativa a copiilor, construindu-se adevarate competente ce vor defini omul de mai tarziu.

Prin aceasta activitate se descopera micii talente, se educa dragostea pentru diferite profesii, se intaresc relatiile de prietenie, colaborare si muncile in echipa, se sudeaza si se omogenizeaza colectivul.

04.04.2013



Director,
prof. Scarlat Elena